

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Новозыбкова»

Выписка
из основной образовательной программы основного общего образования

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
О. В. Хомовская
29.08.2023

Рабочая программа
учебного предмета «Родная литература»
для основного общего образования
Срок освоения: 3 года (с 7 по 9 класс)

Составители: Пастухова Т.А., Новикова В.И.,
Прокофьева Г.Н., Краузе А.В.
учителя русского языка и литературы



2023

Пояснительная записка

Нормативная правовая основа для разработки настоящей программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Настоящая рабочая программа по родной литературе для 9 класса (базовый уровень) разработана на основе следующих документов:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования с изменениями и дополнениями;
- Программы по литературе для 5-9 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина;
- под ред. В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2014).

Цели и задачи учебного предмета

Цель: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанровородовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его

традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Общая трудоёмкость дисциплины

На изучение предмета «Родная литература» отводится 17 часов из расчета 0,5 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и выработать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится видеть черты русского национального характера в героях русских сказок; пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства; учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы; характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений; формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; характеризовать нравственную позицию героев; формулировать художественную идею произведения; формулировать вопросы для размышления; участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию; давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях; создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их; выразительно читать произведения лирики; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 класс

1. Введение (1 ч)

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

2. Устное народное творчество (1 ч)

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»

3. Из литературы XVIII века (1)

И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

4. Из литературы XIX века (2 ч)

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте. Основные темы, мотивы стихотворения «Москва», «К Пушкину»

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

5. Из литературы XX века (12 ч)

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палы-ча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

8 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

9 класс

Введение Родная литература как национально-культурная ценность народа, способ познания жизни.

Русский фольклор Национальный характер в фольклорных произведениях. Характеристика героев фольклорных произведений. Нравственные ценности, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству в русском фольклоре. Тема мирного труда и защиты родной земли. Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни, их роль в произведениях Пушкина, Некрасова. («Борис Годунов»,

«Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»; поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки)

Древнерусская литература Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли. «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горелосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать с домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы. А. Никитин. «Хождение за три моря». «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей.

Русская литература XVIII в. Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...». Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова. А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина». Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

Русская литература XIX в. Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен. А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя". Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь». Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. Поэтический образ Родины в стихотворениях поэтов 19 века. (Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»); М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Апухтин А.Н. «День ли царит, тишина ли ночная...»). Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений. И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор). Ф.М. Достоевский. «Мальчишки». Роль семьи в воспитании ребёнка. Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека. А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим». Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». РРСочинение по литературе 19 века

Русская литература XX в. Родная природа в произведениях поэтов XX века. (Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...» А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре»). И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире». Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. А.Аверченко. «Вечером». «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех писателя. Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими. М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе. Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки» Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Нравственная проблематика рассказа. Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Настоящая любовь. Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней). В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей». Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе. Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). История о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. Д. Гранин «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. РР Сочинение по литературе 20 века

Современная литература Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений современной литературы. Д.Доцук. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин «Мандариновые острова». Воображаемые миры Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Книги вчера, сегодня, завтра. Защита проектов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

7 класс

Наименование разделов, тем	Количество часов			
	Всего		В рабочей программе	
	Теоретическая часть	Практическая часть	Теоретическая часть	Практическая часть
Введение.	1		1	
Устное народное творчество	1		1	
Из литературы XVIII века	1		1	

Из русской литературы XIX века	2		2	
Из литературы XX века	10	2	10	2
Всего	15	2	15	2

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема урока	Кол-во часов
<i>Введение (1 час)</i>				
1	9.01.24		Роль родного слова в формировании личности человека.	1
<i>Устное народное творчество (1 час)</i>				
2	16.01.24		Представление о героизме русского народа в былинах «Добрыня и змей», «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Святогор - богатырь»	1
<i>Из литературы XVIII века (1 час)</i>				
3	23.01.24		И.И.Дмитриев. Отражение человеческих пороков в баснях И.Дмитриева	1
<i>Из литературы XIX века (2 часа)</i>				
4	30.01.24		Ф.Н.Глинка. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	1

5	6.02.24		В.М Гаршин. Проблема героизма и подвига в рассказе «Сигнал».	1
<i>Из литературы XX века (11 часов + 1 час)</i>				
6	13.02.24		А.Т.Аверченко. Юмор в рассказе «Специалист».	1
7	20.02.24		Ю.М. Нагибин «Маленькие рассказы о большой судьбе».	1
8	27.02.24		В.О.Богомолов. Будни войны в рассказе «Рейс «Ласточки»	1
9	5.03.24		В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке».	1
10	12.03.24		Ю.Я. Яковлев. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых».	1
11	19.03.24		В.Н.Крупин. «Женя Касаткин». Тема детского страдания	1
12	2.04.24		Р/Р Сочинение"Уроки жалости и скорби в русской литературе" Подготовка к написанию	1
13	9.04.24		А.В. Масс. Тема детства в рассказе «Расскажи про Иван Палыча».	1
14	16.04.24		Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Истинная красота в рассказе	1
15	23.04.24		С.А.Баруздин. Истинные ценности в произведении «Тринадцать лет».	1
16	30.04.24		Контрольное тестирование в рамках промежуточной аттестации	1
17	7.05.24		Е.А.Евтушенко. «Картинка детства». Уроки нравственности в произведении	1

Учебно-тематический план

8 класс

Наименование разделов, тем	Количество часов			
	Всего		В рабочей программе	
	Теоретическая часть	Практическая часть	Теоретическая часть	Практическая часть
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	6	1	6	1
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	2	1	2	1
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	6	1	6	1
Всего:	14	3	14	3

Тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ				
1	11.01		<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</i> С. Н. Марков. «Сусанин» О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»,	1
2	18.01		<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</i> П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	1
3	25.01		<i>По Золотому кольцу:</i> Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1
4	01.02		<i>По Золотому кольцу:</i> И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» , В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1
5	08.02		<i>Волга – русская река:</i> «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	1
6.	15.02		<i>Волга – русская река:</i> В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил»	1
7.	22.02		Проверочная работа по итогам изучения раздела	1

Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ				
8.	29.02		Троица: И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...». Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...». И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1
9.	07.03		Родство душ: Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести) А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	1
10	14.03		Защита творческого проекта	1
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША				
11	21.03		Дети на войне: Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1
12	04.04		Сеятель твой и хранитель: И. С. Тургенев. «Сфинкс»	1
13	11.04		Сеятель твой и хранитель: Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	1
14	18.04		Пора взросления: Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	1
15.	25.04		Пора взросления: Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	1
16.	16.05		Язык поэзии: Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1
17	23.05		Проверочная работа в рамках промежуточной аттестации	1

Календарное планирование

9 класс

№ урока	Наименование разделов (и тем) программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма реализации воспитательного потенциала темы
		Всего	КР	ПР		

Введение						
1.1	Родная литература как национально-культурная ценность народа, способ познания жизни.	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78	Групповая работа, интеллектуальная игра, дискуссия, работа в парах исследовательская деятельность Повышение читательской техники (работа с книгой / учебником)
	Русский фольклор	2				
2.1	Национальный характер в фольклорных произведениях. Характеристика героев фольклорных произведений. Нравственные ценности, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству в русском фольклоре. Тема мирного труда и защиты родной земли.				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78	Групповая работа, интеллектуальная игра, дискуссия, работа в парах исследовательская деятельность Повышение читательской техники (работа с книгой / учебником)
2.2	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни, их роль в произведениях Пушкина, Некрасова. («Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка»,				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78	Групповая работа, интеллектуальная игра, дискуссия, работа в парах исследовательская деятельность Повышение читательской техники (работа с книгой / учебником)

	«Бахчисарайский фонтан»; поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки)					
	Древнерусская литература	3				
3.1	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78	Групповая работа, интеллектуальная игра, дискуссия, работа в парах исследовательская деятельность
3.2	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78	
3.3	«Повесть о горезлосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать с домостроевской моралью.				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78	
	Русская литература XVIII в.	3				
4.1	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78	Групповая работа, интеллектуальная игра, дискуссия,

	дневный шум умолк...».					работа в парах исследовательская деятельность
4.2	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Третьяковского и А. П. Сумарокова.				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78	Повышение читательской техники (работа с книгой / учебником)
4.3	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78	
	Русская литература XIX в.	3				
5.1	Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя". Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78	Групповая работа, интеллектуальная игра, дискуссия, работа в парах исследовательская деятельность
5.2	Поэтический образ Родины в стихотворениях поэтов 19 века. (Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»); М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...»					Повышение читательской техники (работа с книгой / учебником)

	(из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Апухтин А.Н. «День ли царит, тишина ли ночная...»). Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.					
5.3	РР Сочинение по литературе 19 века			1		
	Русская литература XX в.	2				Групповая работа, интеллектуальная игра, дискуссия, работа в парах исследовательская деятельность Повышение читательской техники (работа с книгой / учебником)
6.1 6.2	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». «Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78	Групповая работа, интеллектуальная игра, дискуссия, работа в парах исследовательская деятельность Повышение читательской техники (работа с книгой / учебником)
	Современная литература	3				
7.1	Нравственная проблематика, гуманистическое				БиблиотекаЦОК	Групповая работа, интеллектуальная

	звучание произведений современной литературы.				https://m.edsoo.ru/8bc26d78	игра, дискуссия, работа в парах исследовательская деятельность
7.2	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений современной литературы.				БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78	Повышение читательской техники (работа с книгой / учебником)
7.3	Книги вчера, сегодня, завтра. Защита проектов.			1		

Календарно-тематическое планирование

9 класс

№ урока	Наименование разделов (и тем) программы	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Дата проведения урока по плану
1.1	Родная литература как национально-культурная ценность народа, способ познания жизни.	Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос.	15.01
	Русский фольклор		
2.1	Национальный характер в фольклорных произведениях. Характеристика героев фольклорных произведений. Нравственные ценности, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству в русском фольклоре. Тема мирного труда и защиты родной земли.	Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета	22.01
2.2	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни, их роль в произведениях Пушкина, Некрасова. («Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»); поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это		29.01

	пословицы, сказочные персонажи, загадки)		
	Древнерусская литература		
3.1	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему.	5.02
3.2	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.		12.02
3.3	«Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать с домостроевской моралью.		19.02
	Русская литература XVIII в.		
4.1	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».	Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета	26.02
4.2	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.		4.03
4.3	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.		11.03
	Русская литература XIX в.		
5.1	Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя". Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»	Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета	18.03
5.2	Поэтический образ Родины в стихотворениях поэтов 19 века. (Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...») (из поэмы		1.04

	«Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Апухтин А.Н. «День ли царит, тишина ли ночная...»). Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.		
5.3	РР Сочинение по литературе 19 века		8.04
	Русская литература XX в.		
6.1	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета	15.04 22.04
6.2	«Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»		
	Современная литература		
7.1	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений современной литературы.	Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета	29.04
7.2	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений современной литературы.		6.05
7.3	Книги вчера, сегодня, завтра. Защита проектов.		13.05